

## FERNANDO MARCOS

---

Fotógrafo y profesor. En 1998 cursó estudios de fotografía en EFTI (Centro Internacional de Fotografía y Cine) de Madrid, incorporándose inmediatamente después a su equipo docente –junto a profesionales de la talla de Valentín Sama, Cristina G. Rodero, Chema Madoz, Javier Vallhonrat, Isabel Muñoz y Miguel Oriola–, impartiendo clases de iluminaciones especiales y estética visual; es experto en fotografía analógica y gran conocedor de la fotografía del siglo XIX.

Dirigió el departamento de fotografía analógica de EFTI durante quince años, compaginándolo con revelado y positivado personal y privado para diferentes autores. También fue tutor y formó parte de la coordinación del curso de máster en EFTI y ha sido co-director del curso sobre fotografía escénica en la facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid 2003-2004, junto a Valentín Sama. Su labor docente abarca casi veinte años de experiencia. Desarrolla también su labor docente en SACAI de Madrid y en diferentes escuelas.

Su faceta profesional se centra en la fotografía escénica, siendo un referente en esta especialidad. Fue el fotógrafo de la Compañía Nacional de Danza entre 2000 y 2011, bajo la dirección de Nacho Duato. Y en 2002 ganó el World Press Photo en la categoría de «Arte». Ha fotografiado las coreografías de Jiří Kylián, Mats Ek, William Forsythe, Wim Vandekeybus, Pina Bausch y Antonio Gades, entre otros. Es el fotógrafo de la parte lírica del Teatro de la Zarzuela de Madrid, bajo la dirección de Paolo Pinamonti, así como de la Orquesta y Coros Nacionales de España, bajo la dirección de David Afkham. En la actualidad también fotografía al Staatssballett de Berlín, nuevamente bajo la dirección de Nacho Duato.

Su obra dedicada a la escena ha sido expuesta en la Galería EFTI, Casa de Vacas, Hotel Westin-Palace (PHE 2011), Sala Loewe y proyectadas en el Museo Guggenheim de Nueva York; todas estas imágenes, dada la importancia de las compañías para las cuales trabaja, han sido publicadas en distintos medios de todo el mundo.

Su obra personal, basada casi siempre en el mundo de las paradojas y la ciencia, ha sido expuesta en PhotoEspaña 2007, Madrid-Foto 2008, Galería EFTI y Casa de Vacas, entre otras. Con el Proyecto *Vida, Origen y Multiverso* obtuvo el primer premio de la AC-Gallery en Madrid. Y en 2010 cofundó *Proyecto Metáfora*, junto al científico y divulgador Carlos Briones, como plataforma para aunar arte y ciencia.

Fernando Marcos: [www.artefimero.es](http://www.artefimero.es)  
Talleres: [www.sacai.es](http://www.sacai.es)

**Fernando Marcos Ibáñez**  
Paseo de la Reina Cristina 20, 2a. 28014 Madrid  
0034685115451  
[contact@artefimero.es](mailto:contact@artefimero.es)  
[fernando@artefimero.es](mailto:fernando@artefimero.es)